|  |  |
| --- | --- |
| **章节名称** | 《故都的秋》 |
| **学科** | 语文 | **授课班级** | 2020级旅游班 | **授课时数** | 2 |
| **教学策略选择**教学内容：选自高等教育出版社出版的《语文》上册（基础模块）（第三版）第二单元第一课《故都的秋》。散文蕴含了作者眷念故都自然风景和对美执着追求的情怀。抓住文眼，厘清作者的写作思路领悟作品中的感情。教学方法：本次授课主要采用讲授法、诵读法。教学组织：本堂课主要采用多媒体教学，课堂中穿插阅读、讲述等活动。教学评价：1.教学中评价：根据学生和小组在课堂教学中相关活动，任务及问答中的表现实时给予评价（计入平时分）。2.课后评价：学生课后练笔。 |
| **知识点**1.掌握课文中出现的生字生词，为高考打基础。2.引导学生感受“清、静、悲凉”之美，理解作者对故都之秋的眷恋、热爱之情。3.积累文学常识：郁达夫（1896年12月7日-1945年9月17日）原名郁文，字达夫，浙江富阳人，中国现代作家、革命烈士。其文学代表作有《怀[鲁迅](https://baike.so.com/doc/1635119-1728517.html)》《[沉沦](https://baike.so.com/doc/5376642-10567282.html)》《[故都的秋](https://baike.so.com/doc/5645449-5858084.html)》《春风沉醉的晚上》《过去》《[迟桂花](https://baike.so.com/doc/6542217-6755957.html)》等。4.写作知识：学习文章景与情和谐统一的艺术手法。 5.读诵技巧：反复诵读，培养朗读感悟、品味语言的能力。  |
| **教学目标** |
| 知识目标：1.通过对文章主要内容的总体把握，升华学生的审美能力。 2.通过体会文中景物的描写，感悟作者用景物情感表达内心情感的艺术手法。能力目标：1.学习文章景与情和谐统一的艺术手法。 2.培养品味语言的阅读能力。思政目标:引导学生感受故都秋天“清、静、悲凉”之美，理解作者对故都之秋的眷恋、热爱之情，激发学生对家乡的热爱之情。 |
| **教学重点和难点** |
| 项 目 | 内 容 | 解 决 措 施 |
| 教学重点 | 领悟文章的感情基调，体会作者对故都的情感。 | 具体景物描写的语句和语段对表现情感的作用。 |
| 教学难点 | 全文紧扣“清、静、悲凉”，描绘了“小院秋晨”“秋槐落蕊”“秋蝉嘶鸣”“秋果奇景”画面，通过“以情驭景，以景显情”的方法，将自然的“客观色彩”（故都的秋色）与作家内心的“主观色彩”（个人心情）自然完美地融合在一起。 | 运用以情驭景，以景显情的表现手法。陶冶学生性情，提高审美能力。 |
| **板书设计** |
| 一、郁达夫生平介绍。二、唯美美散文鉴赏方法。三、故都秋色画面：秋晨庭院图秋槐落蕊图秋蝉残鸣图秋雨话凉图秋果奇景图四、故都景物：驯鸽、牵牛花、槐树落等五、审美升华：清净悲凉之美 |
| **教学过程结构** |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | 教学媒体 | 设计意图 |
| 导入 | 秋，是一个丰收的季节，也是四季中意蕴最丰富的季节。古往今来，无数的文人墨客把自己的满心欢喜、一腔愁绪寄诸秋色。那么，郁达夫笔下的秋又寄托了他怎样的情感呢？接下来就让我们一起走进郁达夫的《故都的秋》。 | 学生寻找作者选取了故都秋的哪些景物？这些景物可以概括为哪几幅画面？ | ppt | 感受秋色之美 |
|  |  |  |  |
| 画面欣赏 | 作者选取了故都秋的哪些景物？这些景物可以概括为哪几幅画面？  | 秋晨庭院图秋槐落蕊图秋蝉残鸣图秋雨话凉图秋果奇景图 | ppt | 体会作者选取景物之美，提高审美能力 |
| 说话训练 | 讲故乡的秋天。 | 学生讲述记忆里故乡最美的秋景。 | ppt |  |
|  |  |  | 培养语言表达能力 |
| 拓展：丰富价值树 | 景物描写：任选故乡的四季之一完成片段作文（400字） | 学生写一片段，教师评价。 |  | 丰富作文素材，培养写作能力。 |
|  |  |  |  |  |
| 作业 |  | 1.完成课后的练习与思考。2.完成本课程的练习册。  | ppt | 通过作业再次检查学生学习效果。 |
| **学习效果检测（或任务书）** |
| 1.能够流畅有感情地朗读课文。（课堂检测）2.能够讲述四季风光的特色。（课堂检测）3.按时完成作业并上交。（课后检测） |
| **教学反思** |
|  |
| 教研组意见： |
| 专业部意见： |